



Literaturempfehlungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach Violine

Bitte wählen Sie zum Vorspiel zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen aus. Das dritte Stück sollte eine Etüde sein.

Die genannten Literaturvorschläge können durch andere Stücke des gleichen oder eines höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden, sie dienen lediglich der Orientierung.

Je nach angestrebtem Berufswunsch werden Werke im folgenden Schwierigkeitsgrad empfohlen:

Schulmusik mit Hauptfach Geige

- ein Satz aus einer barocken Sonate, z.B. von Telemann, Händel, Corelli oder Vivaldi
- ein Satz aus einer klassischen oder frühklassischen Sonate, z.B. von Haydn, Benda oder Mozart
- ein weiteres Stück aus dem Bereich der Romantik oder der Moderne, z.B. Bériot, Viotti oder Dvorák, aus dem 20. Jahrhundert kommen beispielsweise Bartók, Martinu oder Schostakowitsch in Frage

Künstlerischer und künstlerisch-pädagogischer Studiengang

- ein Satz aus einer barocken Sonate, z.B. von Bach, Leclair oder Geminiani
- ein Satz aus einem Werk der Klassik, z.B. aus den Violinkonzerten von Haydn oder Mozart
- ein weiteres Werk aus dem 19., 20. oder 21. Jahrhundert. Hier ist die Auswahl sehr groß, so dass exemplarisch lediglich einige Werke genannt werden: „Legende“ (Wieniawski), „Scène de ballet“ (Ch. de Bériot), „Rhapsody“ (Bartók) oder die Solosonate von S. Prokofiev

Bitte Klaviernoten mitbringen, eine Klavierbegleitung wird gestellt.